



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน  
การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

**1. วัตถุประสงค์ของการแข่งขัน**

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะการประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง ให้แก่นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้นักเรียน นักศึกษาได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะพื้นฐานของผู้เรียนอาชีวศึกษา ให้ก้าวสู่ระดับสากล

**2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด**

**2.1 คุณสมบัติทั่วไป**

- 1) เป็นสมาชิกองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ หรือทวิภาคีของสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ยกเว้น นักเรียนทวิศึกษาและกลุ่มเทียบโอนประสบการณ์งานอาชีพ
- 3) ระดับจังหวัด ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 4) ระดับภาค ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 5) ระดับชาติ ต้องผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในระดับภาค
- 6) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด

**2.2 คุณสมบัติเฉพาะ**

- 1) ผู้เข้าประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง จะต้องไม่เข้าประกวดร้องเพลงประเภทอื่น รวมทั้งการประกวดวงดนตรีสากล
- 2) ผู้เข้าประกวดต้องไม่เป็น นักเรียน นักศึกษา ในสาขางานดนตรี
- 3) ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

**3. รายละเอียดของการแข่งขัน**

**3.1 สมรรถนะรายวิชา**

- 1) ปฏิบัติรวมวงดนตรีประเภทโฟล์คซอง
- 2) แสดงบุคลิกภาพด้านการแสดงดนตรีโฟล์คซองบนเวทีอย่างเหมาะสม

**3.2 งานที่กำหนด**

- 1) ประกวดวงดนตรีประเภทโฟล์คซอง ประกอบด้วยนักร้อง นักดนตรี 3 - 5 คน ต่อ 1 ทีม
- 2) บทเพลงที่ใช้ประกวดมีเพลง 4 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 2 เพลง เพลงสากล 1 เพลง และเพลงไทยสากล 1 เพลง



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน  
การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

### 3.3 กำหนดการ

- 1) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, อีเมล (E-Mail), เว็บไซต์ (Website) หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวด อย่างน้อย 7 วัน
- 2) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด โดยนำบัตรนักศึกษาหรือบัตรประชาชนมาแสดง พร้อมเนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด **หากไม่นำหลักฐานดังกล่าวมาแสดง กรรมการจะพิจารณาตัดสินไม่ให้เข้าร่วมการประกวด**
- 3) ผู้สมัครทุกคนในวงดนตรีโฟล์คซองต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด จากคณะกรรมการจัดการประกวดตามทีแนบมา
- 4) ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถมารายงานตัว หรือมารายงานตัวไม่ครบวง ในการจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
- 5) หลังจากรายงานตัวและส่งรายชื่อเพลงแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ในการประกวด
- 6) การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ไม่เกิน 6 วง โดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดลำดับ ตามเกณฑ์รางวัล
- 7) เวลาที่ใช้ในการประกวดวงละไม่เกิน 10 นาที (นับจากพิธีกรกลางประกาศให้สัญญาณเริ่มทำการแสดง) ถ้ามีการแสดงเกินเวลาให้ตัดคะแนนทีละ 1 คะแนน โดยตัดจากคะแนนรวมของกรรมการแต่ละท่าน (เศษของนาที คิดเป็น 1 นาที)
- 8) อนุญาตให้ผู้ควบคุมวงร้องขอการปรับแต่งเสียงจากช่างควบคุมระบบเสียงให้ช่วยปรับแต่งเสียงเครื่องดนตรีในขณะที่กำลังบรรเลง หากมีเหตุขัดข้องในขณะที่กำลังประกวด ให้ผู้ควบคุมวงร้องขอต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อให้พิจารณาเท่านั้น
- 9) ในวันประกวด ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อนการประกวด 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมบริเวณเวที (หากไม่มารายงานตัวกรรมการจะพิจารณาถือว่าสละสิทธิ์)
- 10) วงดนตรีโฟล์คซองของสถานศึกษาที่เปิดสอนในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในสาขางานดนตรี สามารถเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดวงดนตรีโฟล์คซองได้ในฐานะวงสาธิตการแสดงก่อนการประกวด และเป็นวงเตรียมความพร้อมระบบเสียงเพื่อการประกวดในทุกระดับการประกวด โดยได้รับเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติในทุกระดับที่เข้าร่วมกิจกรรมระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะกรรมการบริหารฯ แต่ละระดับจะพิจารณา



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน  
การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

### 3.4 สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

- 1) เครื่องดนตรีที่อนุญาตให้ใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง ได้แก่ กีตาร์โปร่ง กีตาร์โปร่งไฟฟ้า กลองบองโก (Bongo) ฮีบเพลงปาก (Harmonica) ขลุ่ย ไวโอลิน แอคคอร์ดเดียน (Accordion) ระฆังราว (Bar chimes หรือ Line Bell) แทมโบรีน (Tambourine) ลูกแขก (Maracas) ตลอดจนเครื่องเคาะจังหวะที่ไม่มีระดับเสียงตามบันไดเสียง
- 2) เครื่องดนตรีที่ ห้ามใช้ในการประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง ได้แก่ เอฟเฟค (Effect) คาซอง (Cajon) เครื่องช่วยแต่งเสียงทุกชนิดที่เป็น/ หรือเกี่ยวข้องกับ อิเล็กทรอนิกส์ ซีควเอนเซอร์ มิดิไฟล์ คอมพิวเตอร์ดนตรีทุกชนิด กลองใหญ่ (Bass drum) ฉาบเหยียบคู่ (Hi-Hat) กลองสนแนร์ (Snare drum) กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบสไฟฟ้า กีตาร์เบสโปร่งไฟฟ้า รวมถึงกีตาร์เบสที่สร้างขึ้นจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และ เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีพื้นเมืองจากภาคต่าง ๆ เครื่องเป่า เช่น ทรัมเปท แซ็กโซโฟน เป็นต้น
- 3) ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมอุปกรณ์ดนตรีมาให้พร้อม กรรมการกลางจะจัดเครื่องขยายเสียงให้ ประกอบด้วย ไมโครโฟนร้อง 5 ตัว ตู้แอมป์กีตาร์ 3 ตู้ (ต้องใช้ของกรรมการกลางเท่านั้น) และแสตนด์วางโน้ต (Note Stand) 5 อัน
- 4) ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องนำบัตรนักศึกษา หรือบัตรประชาชนมาแสดง
- 5) เนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวดแต่ละรอบ ให้จัดพิมพ์และเข้าเล่มให้เรียบร้อย มีคอร์ดและท่อนเพลงที่ตรงกับการเล่น พร้อมสำเนาจำนวน 5 ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว **แต่ละรอบ ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม 5 คะแนน**
- 6) เพลงที่ใช้ในการประกวด วงละ 4 เพลง คือ
  - รอบคัดเลือก ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนวโฟล์คซอง) และเพลงสากล 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงในตารางรายชื่อเพลงสากล)
  - รอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลง 2 เพลง ประกอบด้วย เพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง (บรรเลงในแนวโฟล์คซอง ที่ไม่ซ้ำกับรอบคัดเลือก) และเพลงไทย 1 เพลง (เลือกตามรายชื่อเพลงในตารางรายชื่อเพลงไทย)

### 3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

- 1) เพลงพระราชนิพนธ์ 60 คะแนน ใช้เกณฑ์ ดังนี้
  - ทักษะการเล่นดนตรี 15 คะแนน
  - การร้องและการประสานเสียง 10 คะแนน
  - อักขระ จังหวะ ทำนอง 15 คะแนน
  - การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และการรักษาเวลา 10 คะแนน
  - ความสมบูรณ์ของเพลงพระราชนิพนธ์ในรูปแบบวงโฟล์คซอง 10 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน  
การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

2) เพลงสากล/เพลงไทย 40 คะแนน ใช้เกณฑ์ ดังนี้

- |                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| ● ทักษะการเล่นดนตรี                                 | 10 คะแนน |
| ● การร้องและการประสานเสียง                          | 10 คะแนน |
| ● อักขระ จังหวะ ทำนอง                               | 10 คะแนน |
| ● การนำเสนอหน้าเวที การแสดงออก และความคิดสร้างสรรค์ | 10 คะแนน |

### 3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือเป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือ มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
- 2) จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
- 3) การจัดการกรรมการตัดสินการประกวดในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
- 4) คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประกวดและเกณฑ์การตัดสิน

### 4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

- 4.1 คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
- 4.2 คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
- 4.3 คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

### 5. เกณฑ์รางวัล

- 5.1 ชนะเลิศ ได้คะแนนสูงสุด
- 5.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ
- 5.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1
- 5.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
- 5.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3
- 5.6 รางวัลชมเชย ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 4



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน  
การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

6. รางวัลที่ได้รับ

- 6.1 ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
- 6.2 รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.3 รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
- 6.4 รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6.5 รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
- 6.6 รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)

หมายเหตุ

- 1. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับตามเกณฑ์ ในข้อ 4 ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ
- 2. ผู้เข้าประกวดที่ทำคะแนน ไม่อยู่ในเกณฑ์ข้อ 4 และข้อ 5 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมแข่งขัน
- 3. โล่รางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวด และครูผู้ควบคุม
- 4. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

ตารางรายชื่อเพลงไทย

เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	ตากับหลาน	จรัล มโนเพชร	2.	มะเมียะ	จรัล มโนเพชร
3.	อ้อยคำ	จรัล มโนเพชร	4.	พี่สาวครับ	จรัล มโนเพชร
5.	มิดะ	จรัล มโนเพชร	6.	ล่องแม่ปิง	จรัล มโนเพชร
7.	ลูกข้าวนึ่ง	จรัล มโนเพชร	8.	เปิบข้าว	คาราวาน
9.	คนกับควาย	คาราวาน	10.	จิตร ภูมิศักดิ์	คาราวาน
11.	คนหลังเขา	คาราวาน	12.	กระต่ายกับเต่า	คาราวาน
13.	นกสีเหลือง	คาราวาน	14.	ที่นี่ไม่มีครู	แฮมเมอร์
15.	บินหลา	แฮมเมอร์	16.	ปักขี้ไต้บ้านเรา	แฮมเมอร์
17.	แม่	แฮมเมอร์	18.	ผีโพงเย็น	ปู พงษ์สิทธิ์
19.	นิทานหิ้งห้อย	ศุ บุญเลี้ยง	20.	รักहनอรัก	ชัยรัตน์ เทียบเทียม
21.	ยับ	ชัยรัตน์ เทียบเทียม	22.	สุขาอยู่ไหนใด	ชัยรัตน์ เทียบเทียม
23.	ทานตะวัน	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ	24.	คิดถึงบ้าน	พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ
25.	กำลังใจ	โฮป	26.	คำสัญญาที่ว่างเปล่า	โฮป
27.	สาวเชียงใหม่	จรัล มโนเพชร	28.	เดือนเพ็ญ	จิตร ภูมิศักดิ์



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน  
การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

ตารางรายชื่อเพลงสากล

เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน	เพลงที่	ชื่อเพลง	ศิลปิน
1.	<i>Puff the magic dragon</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>	2.	<i>500 miles</i>	<i>Peter, Paul &amp; Mary</i>
3.	<i>You are my sunshine</i>	<i>Jimmie Davis</i>	4.	<i>Lemon tree</i>	<i>Peter, Paul &amp; Mary</i>
5.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>John Denver</i>	6.	<i>Take Me Home, Country Roads,</i>	<i>John Denver</i>
7.	<i>Yellow Bird</i>	<i>John Dennis Dickey</i>	8.	<i>Greenfields</i>	<i>The Brothers Four</i>
9.	<i>Tie a Yellow Ribbon Round the old oak</i>	<i>The Brothers Four</i>	10.	<i>Michael row the boat ashore</i>	<i>Roger McGuinn</i>
11.	<i>Annie's Song</i>	<i>John Denver</i>	12.	<i>Donna Donna</i>	<i>Joan Baez</i>
13.	<i>Today</i>	<i>John Denver</i>	14.	<i>Leaving on a jet plane</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
15.	<i>A Horse with No Name</i>	<i>America</i>	16.	<i>Man Come into Egypt</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
17.	<i>Let It Be Me</i>	<i>Collin Raye</i>	18.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Joan Baez</i>
19.	<i>The River In The Pines</i>	<i>Joan Baez</i>	20.	<i>Don't cry for me Argentina</i>	<i>Joan Baez</i>
21.	<i>Yesterday</i>	<i>Joan Baez</i>	22.	<i>House of the Rising Sun</i>	<i>Joan Baez</i>
23.	<i>All I Have To Do Is Dream</i>	<i>The Every Brothers</i>	24.	<i>Blowing in the Wind</i>	<i>Peter, Paul and Mary</i>
25.	<i>Fire and Rain</i>	<i>James Taylor</i>	26.	<i>The Boxer</i>	<i>Simon &amp; Garfunkel</i>
27.	<i>April Come She Will</i>	<i>Simon &amp; Garfunkel</i>	28.	<i>This Land is Your Land</i>	<i>The Malley's</i>
29.	<i>Where Have All The Flowers Gone</i>	<i>Joan Baez</i>	30.	<i>Jambalaya on the Bayou</i>	<i>Hank Williams</i>
31.	<i>I have to say I love</i>	<i>Jim Croce</i>	32.	<i>New York 's</i>	<i>Jim Croce</i>



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน  
การประกวดวงดนตรีโฟล์คซอง  
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2562-2563

	<i>you in a song</i>			<i>not my home</i>	
33.	<i>Lover Cross</i>	<i>Jim Croce</i>	34.	<i>These Dreams</i>	<i>Jim Croce</i>
35.	<i>Kaw-Liga</i>	<i>Hank Williams</i>	36.	<i>Jambalaya</i>	<i>Hank Williams</i>
37.	<i>You're cheat in heart</i>	<i>Hank Williams</i>	38.	<i>Cold, Cold Heart</i>	<i>Hank Williams</i>